

anna katharina

Der Himmel voller Geigen

Saitensprung

Die hübsche Geigerin von Schandmaul hat es gewagt und ihren ersten Seitensprung veröffentlicht. Die Soloscheibe der Künstlerin widmet sich vorrangig instrumentalen Stücken und macht vor keiner Epoche und keinem Genre halt.

Der Seitensprung bringt die Wurzeln in die Ehe zurück. Kann man das auch auf dich und Schandmaul beziehen?

Anna Katharina: Das ist eine gewagte Behauptung! Aber hier geht es ja um Musik, also sehe ich das eher als gegenseitiges Befruchten: Die Arbeit an „Saitensprung“ hat mir neue Wege gezeigt. Ich habe z.B. so viel von meinem Produzenten Günther Gebauer gelernt, was sicherlich auf die eine oder andere Weise auch bei Schandmaul wieder einfließen wird.

Zum anderen habe ich hier natürlich viel mehr Platz, mich auszutoben! Hier kann ich meine Liebe zur klassischen Musik einzubringen oder habe auch die Möglichkeit, zu singen.

Instrumentale Geigenmusik im Unterhaltungsbereich war ja bisher eher die Domäne des Schmachtenis André Rieu. Möchtest du hier mit deiner CD Abhilfe schaffen?

Ich finde, der Geige hängt einfach ein falsches Image an: sehr ernst, konservativ, anstrengend! Nur brave Mädchen spielen Geige. Genauso wie der klassischen Musik eben. Und da will ich dringend Abhilfe schaffen. Gerade

in der Kombination mit Schlagzeug und E-Bass kann das Ganze nämlich richtig grooven.

Die Auswahl der Songs ist sehr vielschichtig. Von sakralen Interpretationen, klassischen Standards und sogar Westernfiedelei ist alles enthalten. Freigeistige Haltung oder was steckt dahinter?

Einfach alles, was in mir steckt! Meine Devise war, alle Stücke, die mich bewegen und mir am Herzen liegen, auf „Saitensprung“ einen Platz zu geben. Ich wünsche mir vom Publikum, sich nicht von Einheitsbrei und Musik aus der Dose einlullen zu lassen, sondern Musik als Kunstform in all ihrem Facettenreichtum zu erkennen.

Gerade die Interpretationen von „Peer Gynt“ oder Bachs „Partita“ lassen das „Rondò Veneziano“ der 80er in Erinnerung kommen. Wäre eine solche „leichte“ Streicherbesetzung für dich ein Traum, den es noch zu erfüllen gäbe?

Der Reiz von Anna Katharina macht die oben genannte Triobesetzung aus. Ich sehe somit keine Notwendigkeit, ein kleines Streichorchester mit auf die Bühne zu nehmen ...

GERT DREXL

www.annakatharina-neuland.de
VÖ „Saitensprung“: 16.10.09



PRESSESPIEGEL:

ANNA KATHARINA "SAITENSPRUNG" - FAME / EDEL

Another Dimension PR Agentur * Wendl-Dietrich Str. 14 * 80634 München * Fon 089-12 00 72 30 *